

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

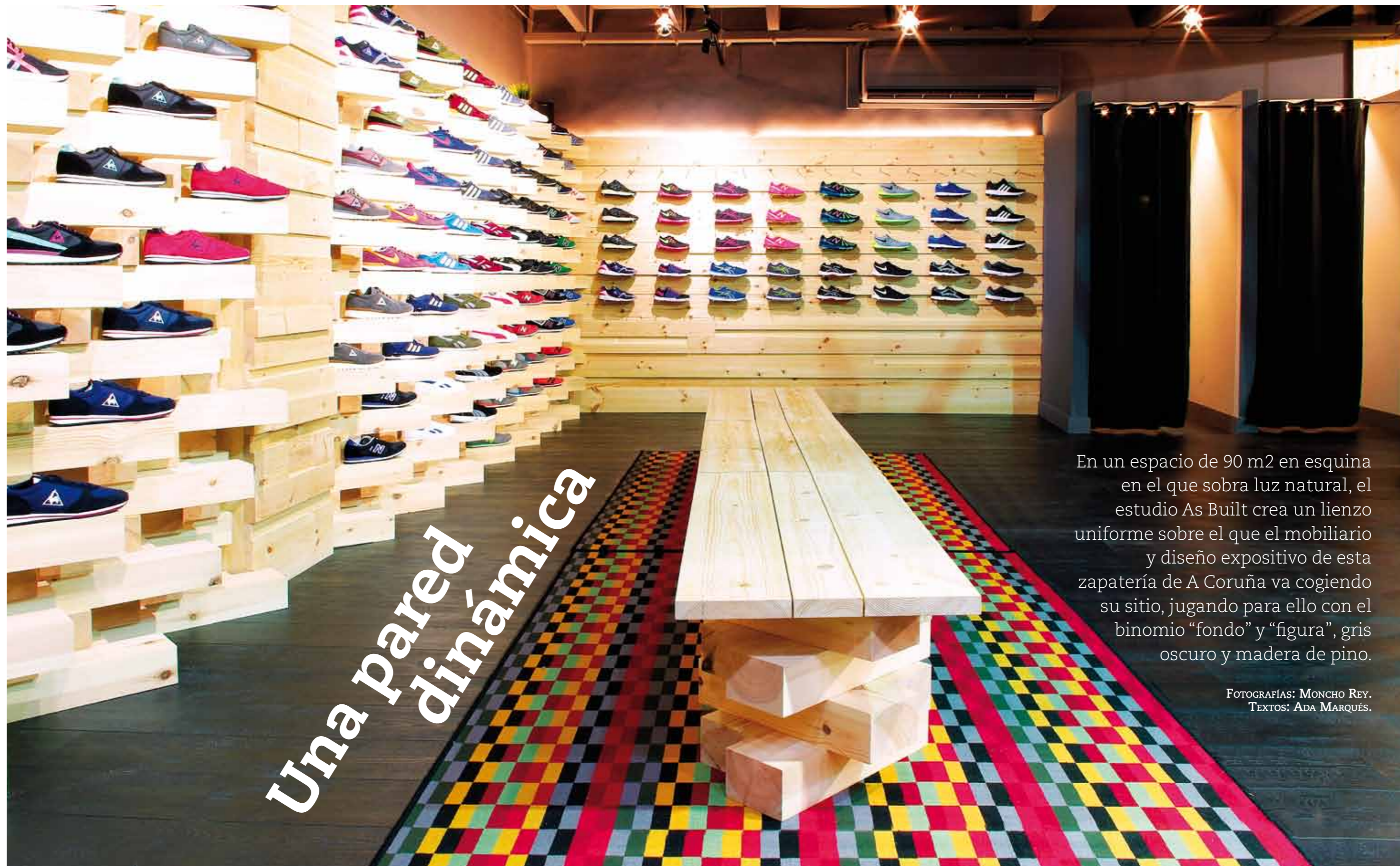
Número 119 Precio España: 5,90 €

**MASQUESPACIO NIRAV MODI ARQUIA BANCA FIVE SNEAKERS MYNT VIVOOD LANDSCAPE
FOROS IMPERIALES GASTROHUB URBAN COMMUNE DOSSIER MOBILIARIO DE OFICINA**



MC

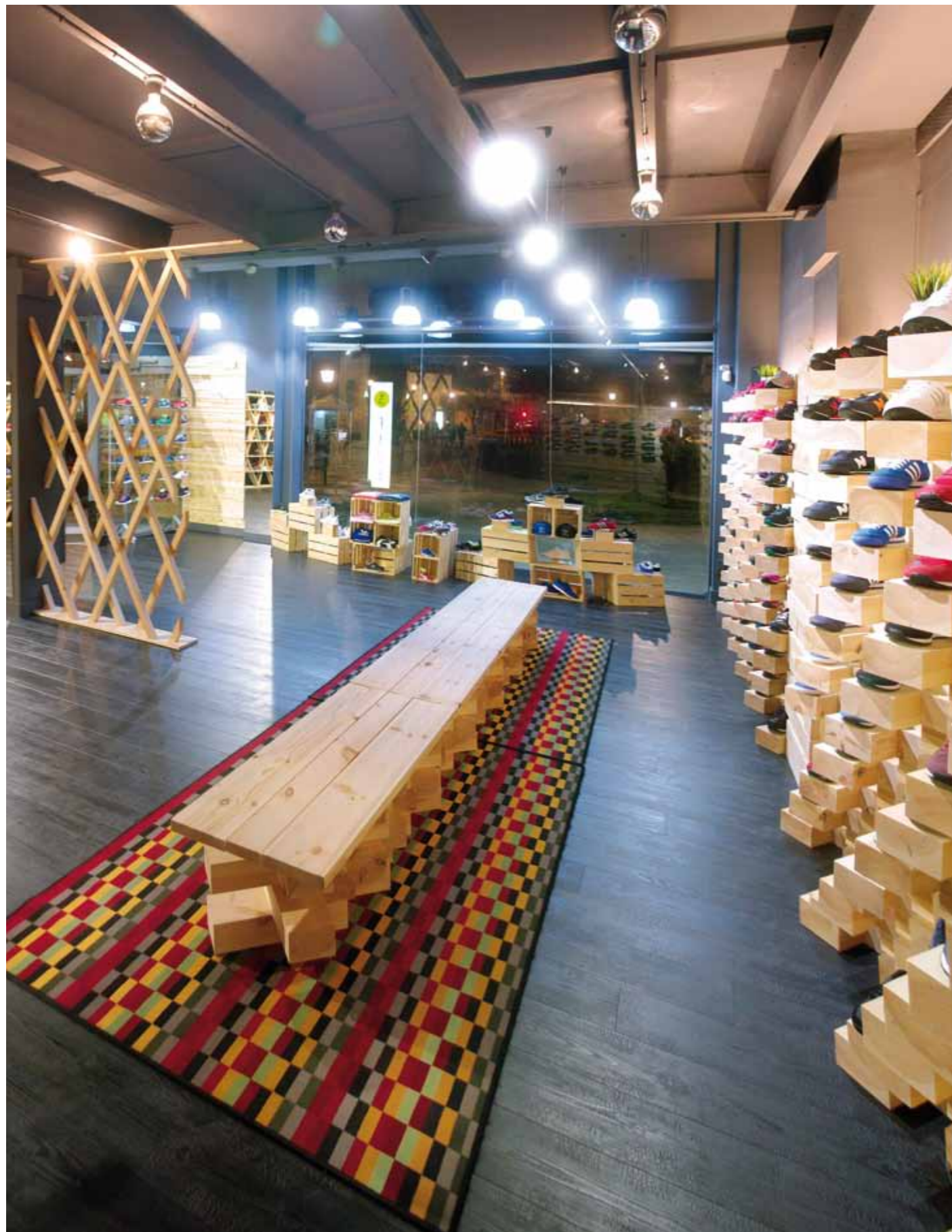
8 414090 202107 00119



Una pared
dinámica

En un espacio de 90 m² en esquina en el que sobra luz natural, el estudio As Built crea un lienzo uniforme sobre el que el mobiliario y diseño expositivo de esta zapatería de A Coruña va cogiendo su sitio, jugando para ello con el binomio “fondo” y “figura”, gris oscuro y madera de pino.

FOTOGRAFÍAS: MONCHO REY.
TEXTOS: ADA MARQUÉS.



La tienda ocupa una superficie de 90 m² en una zona bien iluminada. Para su realización se ha utilizado madera de pino abeto natural 150x100 mm en mural expositor principal y tablas de madera de pino abeto natural de diferentes espesores con puntas de acero inoxidable en expositor secundario. El pavimento es de madera laminada Quick Step modelo lmu 1862 a base de planchas quemadas. Se usa madera de pino abeto natural en diferentes formatos y tamaños en mobiliario y estanterías divisoras.



En las paredes y techos se utiliza un gris oscuro, y un suelo laminado de madera efecto quemado y, una vez completado el lienzo, se le da un toque de calidez mediante el uso de la madera de pino. Para la zona expositiva se reserva un espacio en esquina. Por un lado una pared entera del local se forra hasta una altura de 2.20 m con piezas de madera de pino natural de 150x100 mm de diferentes longitudes y dispuestos a 45° de la pared, que se mueven adelante y atrás, dejando alternativamente espacios para exponer las zapatillas. Esto crea una geometría dinámica, un efecto volumétrico que facilita la observación del objeto expuesto.

A esta zona expositiva se le da continuidad en la pared perpendicular mediante un lienzo de tablas longitudinales de madera de pino natural de diferentes espesores que se disponen de manera aleatoria. Sobre este lienzo se fijan unos clavos de gran tamaño espaciados de dos en dos de manera que se puedan colocar sobre ellos las zapatillas.

Completando esta zona principal de exposición se diseña un banco corrido de 3.60 m, dividido en tres módulos que combinan un "sobre" formado por tres tablas de madera de pino de 22 mm, con tacos de 45x15x10 cm. dispuestos de igual forma que el expositor mural.

Para separar ambientes, matizar visuales y además utilizarse como medio expositivo para prendas complementarias, se diseñan unas mamparas con tablas y perfiles de madera de pino natural superpuestos y colocados en diagonal.

En la zona del mostrador de caja, forrado con tablas

de madera de pino, se crea también un lienzo de fondo mediante una pared de tablas de madera de pino de diferentes espesores que sirve para disimular la presencia del aseo y espacio de almacenaje y, además, dar privacidad a la escalera de acceso al almacén ubicado en la planta alta

FICHA TÉCNICA: FIVE SNEAKERS SHOP. Puente, 36, bajo. 15009 A Coruña. **Proyecto:** As Built Arquitectura, Interiorismo, Pardo Baixo, 23, bajo, 15403 Ferrol, A Coruña. **Equipo de proyecto:** Pablo Ríos, Moncho Rey. **Pavimentos:** Quick Step. **Iluminación:** Plumen.

En las paredes y techos se utiliza un gris oscuro, y un suelo laminado de madera efecto quemado de la marca Quick Step, y una vez completado el lienzo, se le da un toque de calidez mediante el uso de la madera de pino en determinadas zonas. Luminarias Plumen en mostrador de caja. Raíl electrificado con focos en negro para iluminación de zona de exposición de zapatillas.

